

El Collage y Francia vistos desde México

Exposición colectiva de collage
organizada por

FABIAN
GILES

CORTAR
y PEGAR

FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA CDMX

Con el apoyo de

af

Alliance Française

Ciudad de México

MAYO-JUNIO 2024







El Collage y Francia vistos desde México

Exposición colectiva
de collage
organizada por

FABIÁN
GILES

cortar
y **PEGAR**

FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA CDMX

Con el apoyo de

af

Alliance Française

Ciudad de México

af

140 años

ALIANZA FRANCESA CDMX

DESDE 1884 EN MÉXICO

EL COLLAGE Y FRANCIA VISTOS DESDE MÉXICO

Primera edición digital, Mayo 2024

© D.R. 2024 Cortar y Pegar / Fabián Giles

Diseño de la edición:

FABIÁN
GILES

www.facebook.com/FabianGilesArt

www.instagram.com/fabiangiles

Organizado por el colectivo **Cortar y Pegar** este proyecto se realizó con el apoyo de la Alianza Francesa Ciudad de México en el marco de sus 140 años en nuestro país y el Día Mundial del Collage

Agradecemos a todas las personas que participaron en el proyecto y a quienes otorgaron su permiso para el uso de las imágenes.

Todos los derechos reservados. La reproducción por cualquier medio mecánico o electrónico es con la autorización escrita del colectivo y el autor.



Francia y México comparten muchos aspectos de su identidad cultural, a lo largo de los siglos recientes, artistas de ambos países han intercambiado ideas y conocimientos que han estrechado los lazos de amistad y colaboración en diversos ámbitos como el arte. El collage, palabra que se deriva de Colle, pegamento en francés, es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes y fotografías recortadas provenientes de revistas, libros o periódicos sobre un lienzo o base. Este término se aplica principalmente a la pintura pero por extensión también puede referirse a cualquier manifestación artística como la música, el cine, la poesía o la animación y video. Su invención se atribuye a artistas como Braque y Picasso que fueron grandes maestros de su época. Por esta razón las obras aquí presentadas representan esta visión y encuentro de elementos en común que han sido influencia y ejemplo para ambas naciones. La exposición se presenta dentro del marco del 140 aniversario de la Alianza Francesa en la Ciudad de México y el Día Mundial del Collage 2024.

Organizada por **Fabián Giles**

Artista multidisciplinario y Diseñador de Comunicación Gráfica. Realiza collage desde 1990 y arte digital desde 1996. Ha participado en exposiciones colectivas presenciales y en línea en galerías de México, Francia, Estados Unidos, Sudáfrica, Argentina, Brasil, Alemania y Reino Unido. Desde 2023 es organizador y director del Festival de Collage de la CDMX cuya primera edición incluyó la exposición "Un collage mexicano" así como conversatorios con artistas y exponentes del collage que no es solo una técnica mixta, sino una disciplina con una gran variedad de estilos y lenguajes propios que tiene su lugar en el mundo del arte actual.



El Collage y Francia vistos desde México

Exposición colectiva de collage
organizada por

FABIAN
GILES

cortar
y **PEGAR** | **FESTIVAL DE**
COLLAGE
DE LA CDMX

Con el apoyo de

af

Alliance Française

Ciudad de México



Obras de

Fabián Giles

Ernesto Muñiz

Eric del Castillo

Zoveck Estudio

Miguel Angel Corona “El Reynito”

Ely Cam

Héctor Pineda

Carlos Pérez Bucio

Erotic Hollow

Martha G. Villegas

Alfredo Quintana

Elizabeth Orozco

Guille Rojas

Estibaliz Aespiraliz

Moisés Olivares

Aiysha Sipe

Ana Gabiño

Leinad Ogallas

Green Kats Rock



El Collage y Francia vistos desde México

cortar | FESTIVAL DE
y PEGAR | COLLAGE
DE LA CDMX



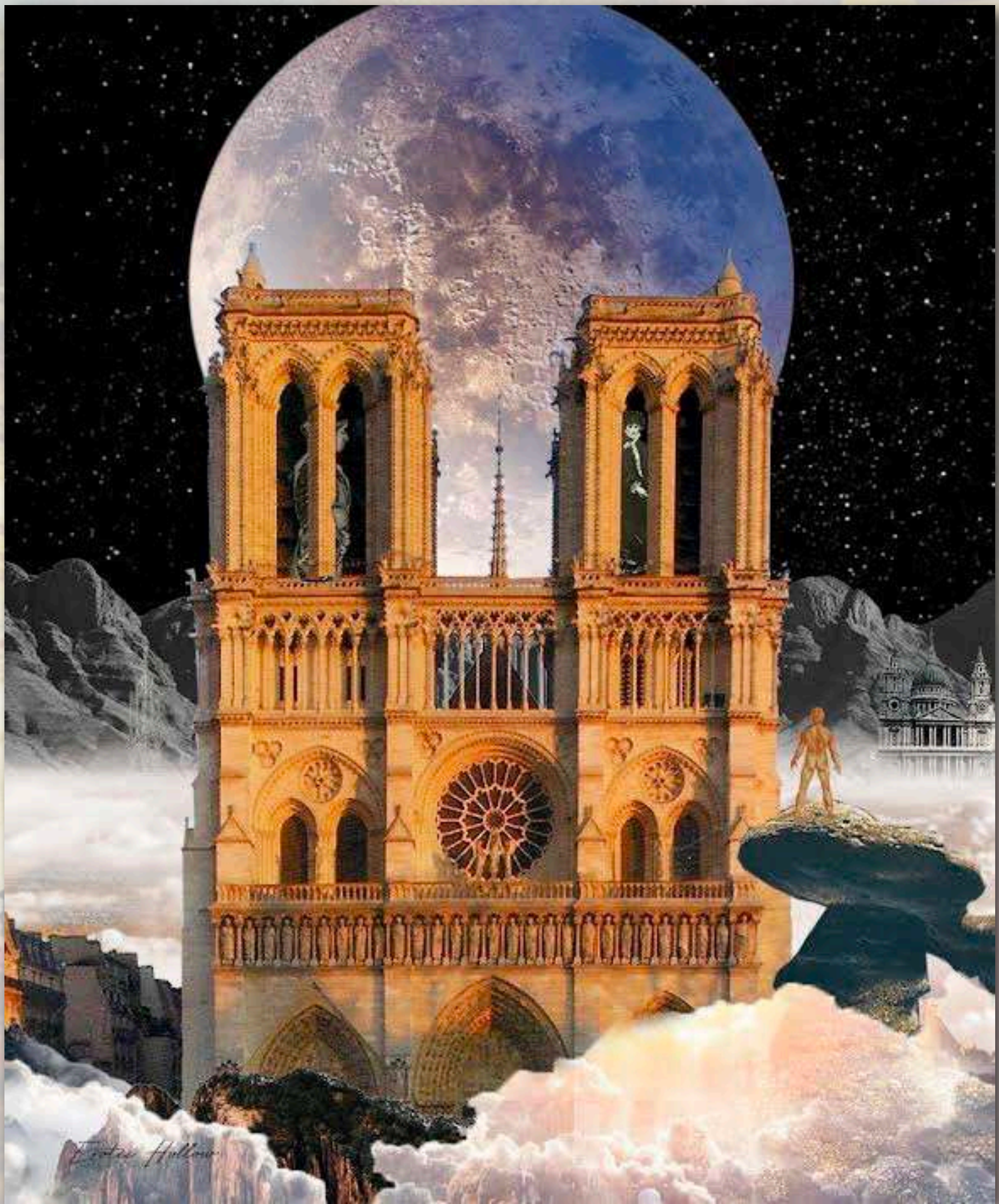
Francia-México Collage
Fabián Giles
2024
Collage digital
60 x 43cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA CDMX

Nubes ciegas (Blind Clouds)
Erotic Hollow
2024
Collage digital
21.5 x 28 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
★ COLLAGE
DE LA CDMX

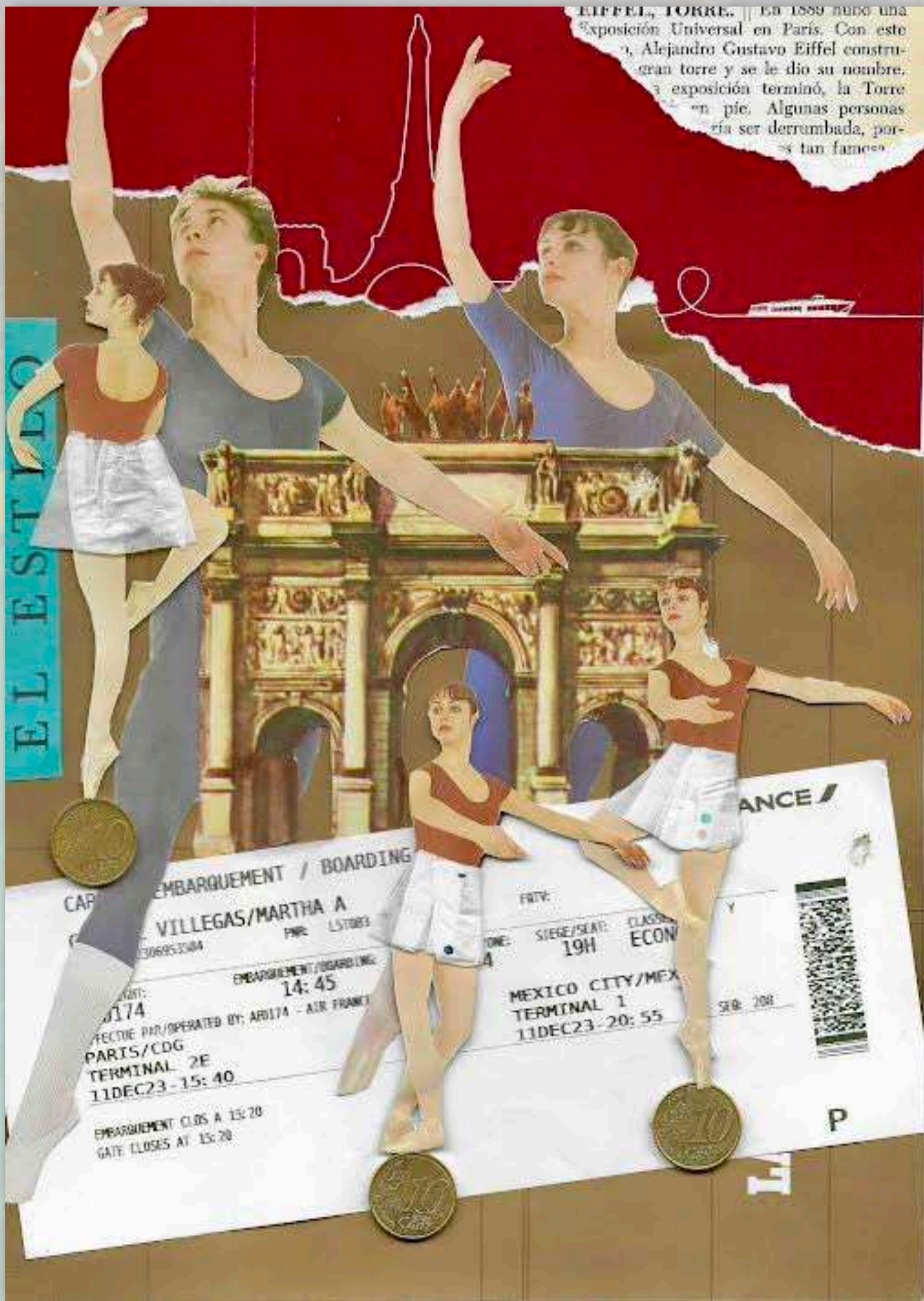
Divinos Encuentros (Divine Encounters)

Erotic Hollow

2024

Collage digital

21.5 x 28 cm

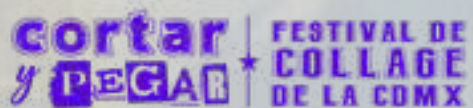


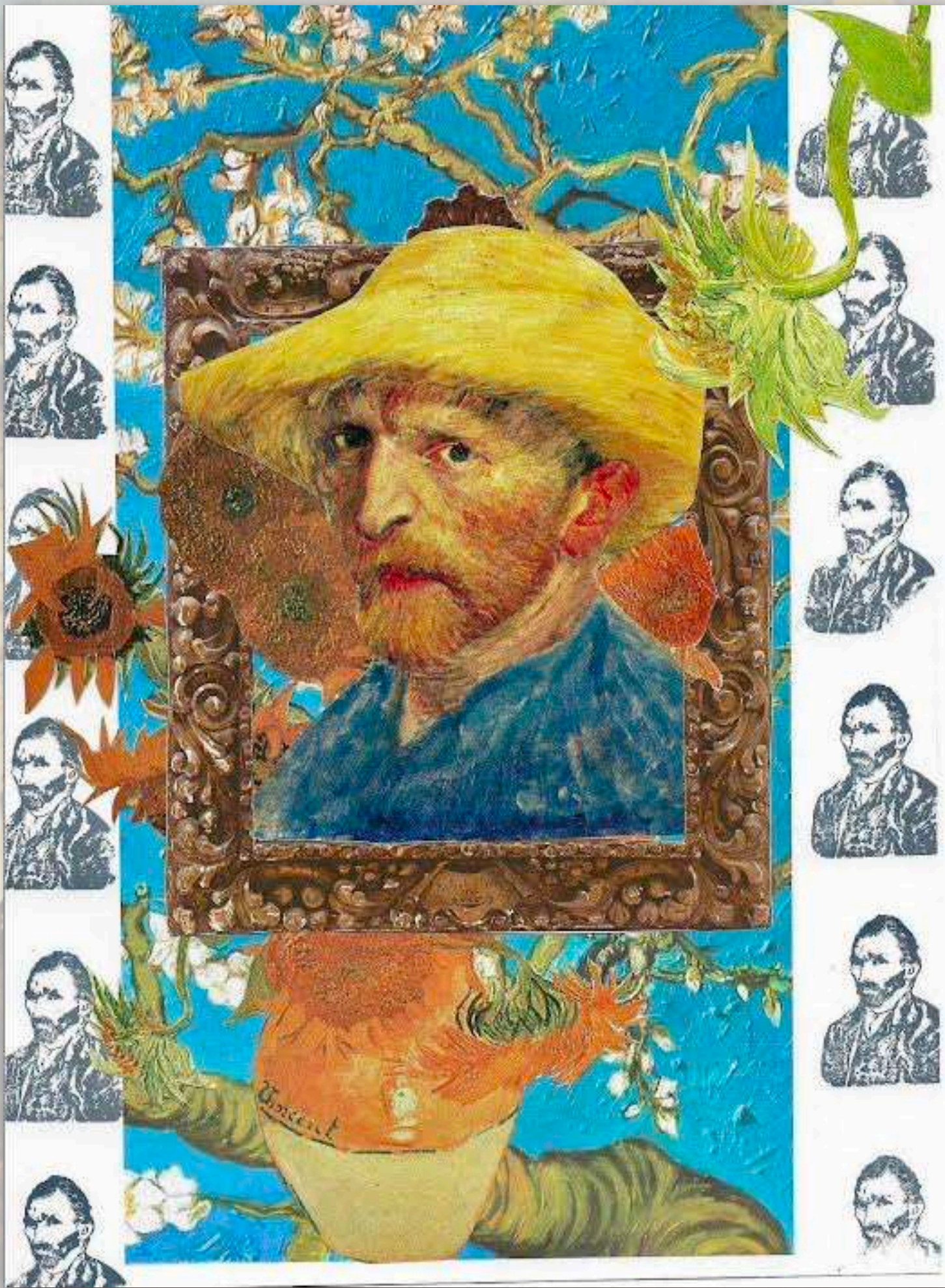
El Collage y Francia vistos desde México

**Las memorias del viaje a Francia
Martha G Villegas**

2024

Collage análogo
21 x 29 cm





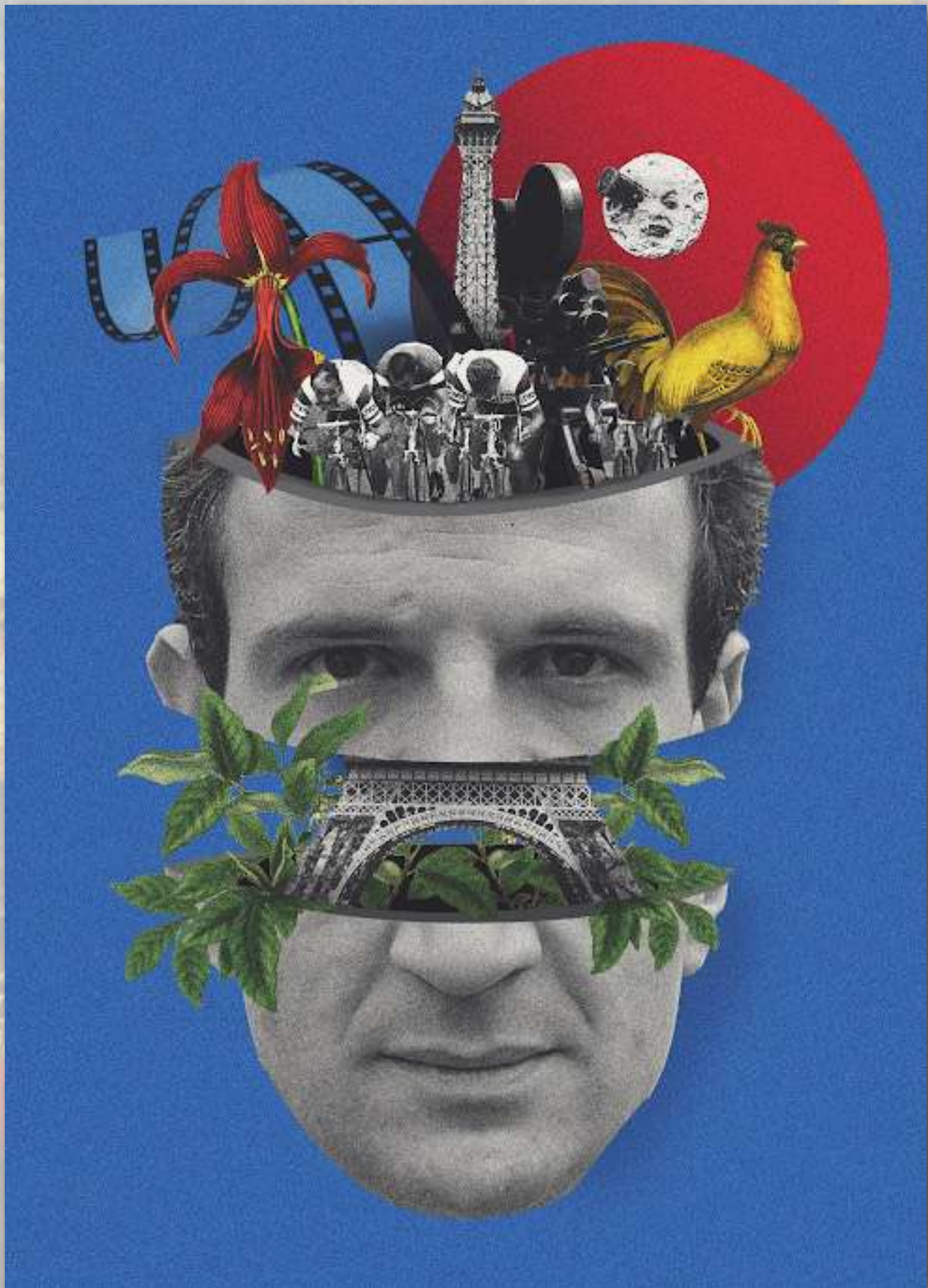
**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA COMX

Francia, la musa de Vincent
Martha G Villegas

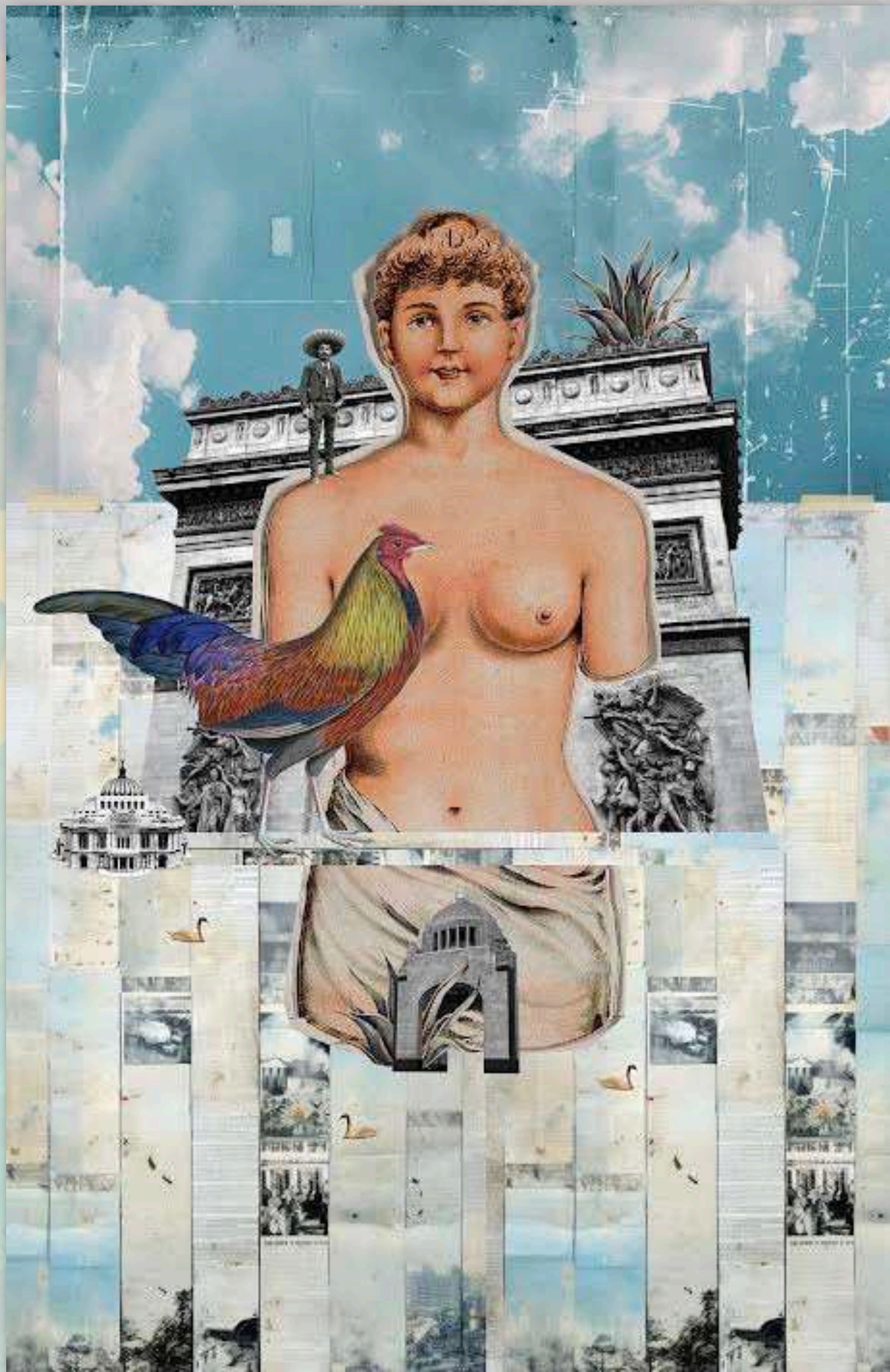
2024

Collage análogo
21 x 29 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

**François
Guille Rojas**
Collage digital
25 x 35 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA CDMX

Libertad de cielo en cielo
Alfredo Quintana
Collage digital impreso en papel
28 x 43 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

Una galla en las ciudades
Alfredo Quintana
Collage digital impreso en papel
28 x 43 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA COMX

Arte y religión
Elizabeth Orozco
2024
Collage digital
28 x 43 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar | FESTIVAL DE
y PEGAR | COLLAGE
DE LA COMX

Nosotros
Elizabeth Orozco
2024
Collage digital
28 x 43 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA CDMX

Pájara
Zoveck Estudio
Collage digital
40 x 30 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

**Napoleón vs. I.A
Ernesto Muñiz
Collage en papel
52 x 45 cm**



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA CDMX

Los Ojos
Eric del Castillo
2023
Collage digital
43 x 53 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA COMX

France
Eric del Castillo
2024
Collage digital
33 x 56 cm



VOYAJE
TEOTIHUACAN



El Collage y Francia
vistos desde México

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA COMX

VI
GES
IFFEL



Viajes TeoEiffel
El Reynito
2024
Collage digital
28 x 21.5 cm



El Collage y Francia vistos desde México

cortar | FESTIVAL DE
y PEGAR | COLLAGE
DE LA COMX



Una tarde parisina
Ely Cam
2020
Collage y técnica mixta
140 x 70 cm



Pinto flores para que así no mueran

Ely Cam

2024

Collage y técnica mixta

18 x 25 cm



Dos pequeñas Fridas Ely Cam
2024
Collage y técnica mixta
18 x 25 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA CDMX

Ce n'est pas un parfum
Fabián Giles
2020
Collage en papel
21.5 x 28 cm



El Collage y Francia vistos desde México



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA CDMX

**Torre
Fabián Giles
1990**

Escultura y Collage en papel
40 x 60 x 40 cm



Frida reinterpreta
Fabián Giles
2024
Collage en papel
40 x 59 cm



El Collage y Francia vistos desde México

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE COLLAGE DE LA COMX

Les femmes: leur âme noire, d'éclat unique et libre (Mujeres: su alma negra, de brillo único y libre).

Estibaliz Aesppiraliz

2024

Collage digital

30 x 35 cm



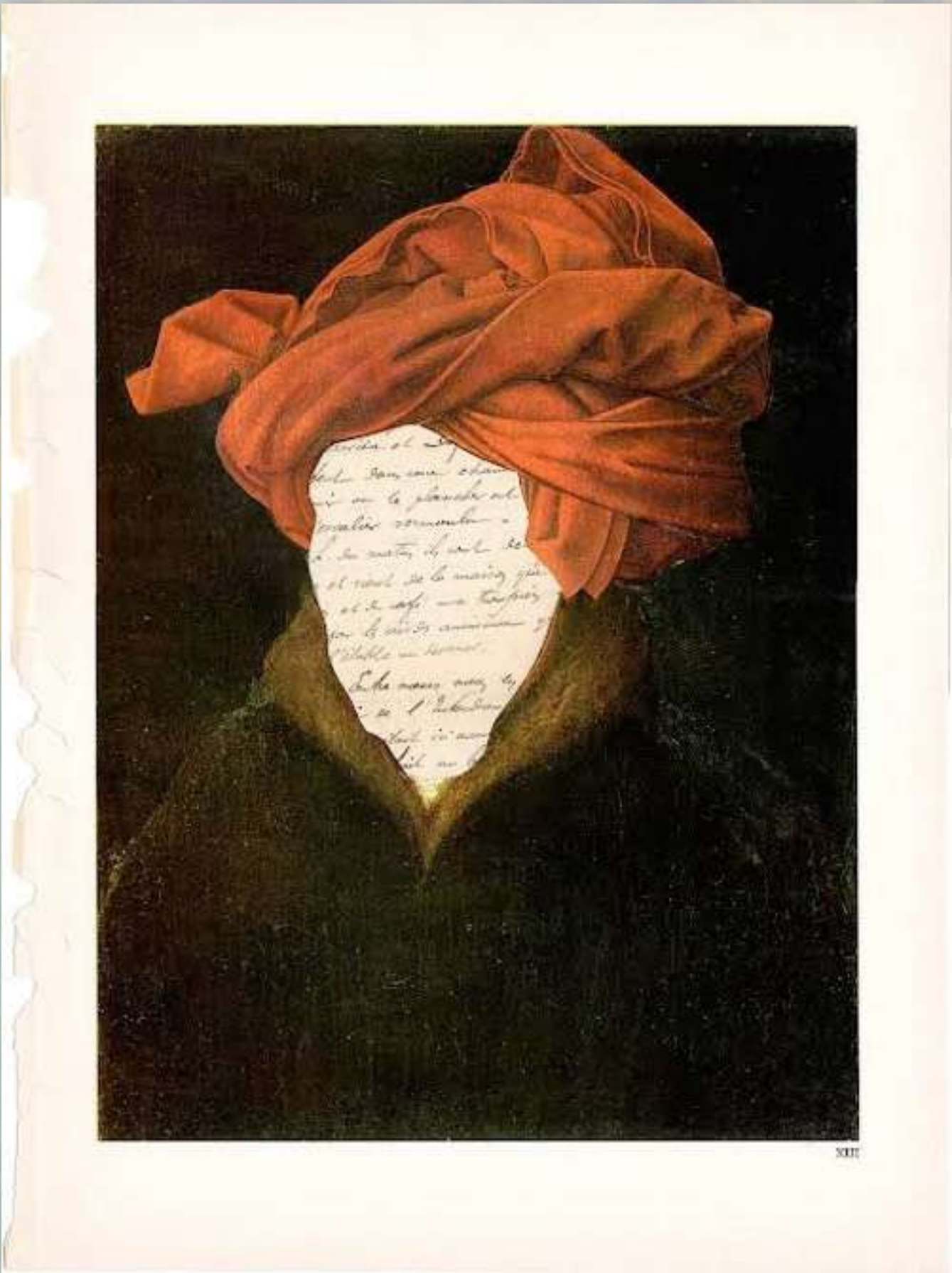
**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar | FESTIVAL DE
y PEGAR | COLLAGE
DE LA COMX

**Il pleut du Deshamps
(Lueve Deschamps)
Carlos Pérez Bucio**

2023

**Collage digital
25 x 19.5 cm**



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar | FESTIVAL DE
y PEGAR | COLLAGE
DE LA COMX

Una carta
Héctor Pineda
2023
Collage en papel
26 x 35 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA CDMX

Otra carta
Héctor Pineda
2023
Collage en papel
26 x 35 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA COMX

Francia
Moisés Olivares
2024
Collage digital
20 x 25cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA COMX

Sin título
Aiysha Sipe
2024
Collage digital
35 x 28cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar | FESTIVAL DE
y PEGAR | COLLAGE
DE LA COMX

Soupire (Paul Gauguin)

Ana Gabiño

2024

Collage (recortes, tela, acrílico, papel)

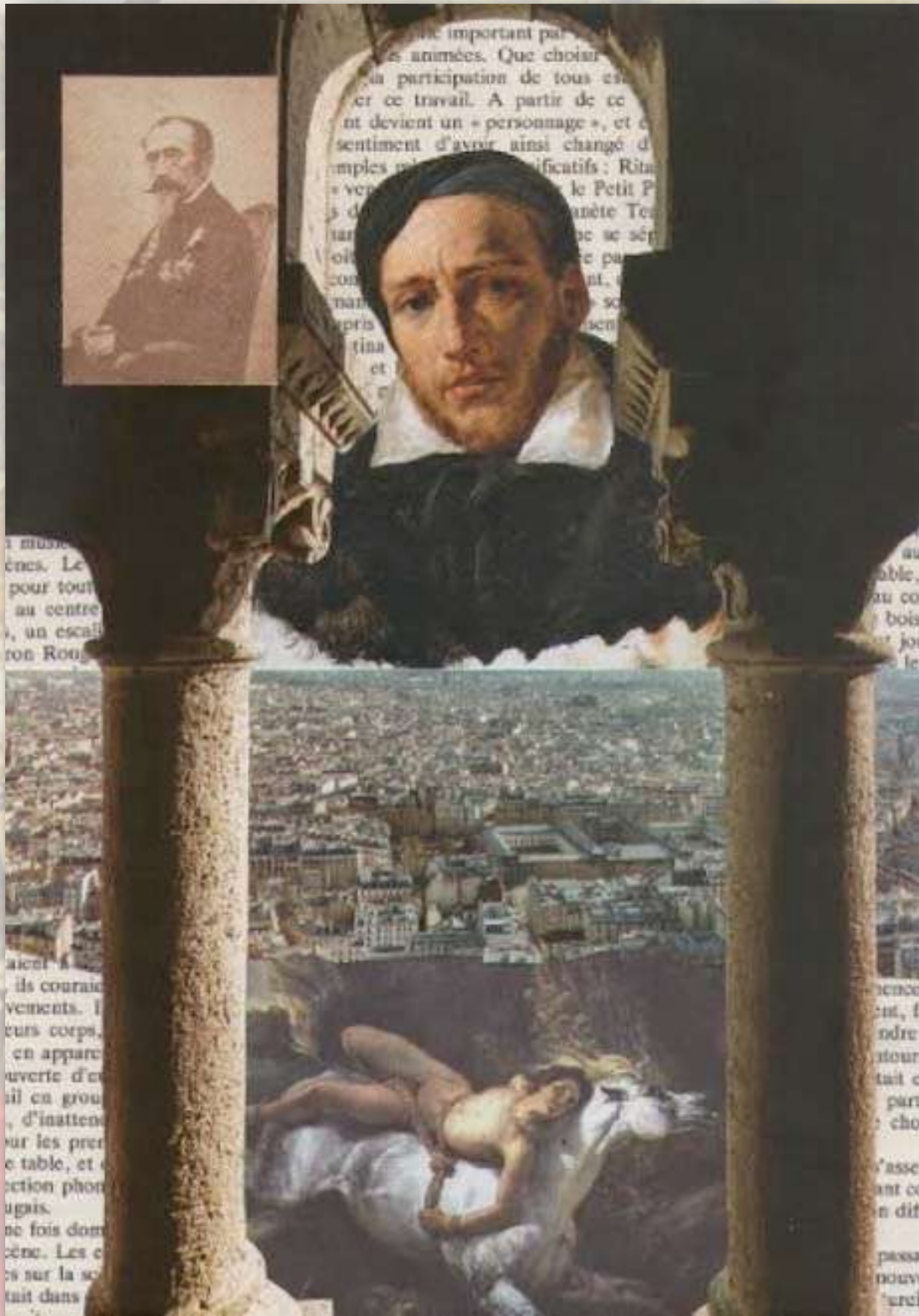
28 x 25 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar y PEGAR | FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA COMX

Mujer alebrije (René Magritte)
Ana Gabiño
2018
Collage
30 x 30 cm



**El Collage y Francia
vistos desde México**

Sin título
Leinad Ogallas
2024
Collage digital
23 x 14cm

cortar | FESTIVAL DE
y PEGAR | COLLAGE
DE LA COMX



**El Collage y Francia
vistos desde México**

cortar | FESTIVAL DE
y PEGAR | COLLAGE
DE LA COMX



En el mismo lugar al mismo tiempo

Green Kats Rock

2024

Collage y técnica mixta

36 x 21.5 cm

Agradecimientos



El Collage y Francia vistos desde México

Exposición colectiva de collage organizada por

**FABIÁN
GILES**

**cortar
y PEGAR** | **FESTIVAL DE
COLLAGE
DE LA CDMX**

Nuestro agradecimiento sincero para

Prisca Gómez

Coordinadora de Difusión Cultural

Y a todo el equipo de la Alianza Francesa Polanco
así como a todos y cada uno de los artstas
participantes quienes hicieron posible la
realización de esta exposición .

Evento realizado con el apoyo de

af

Alliance Française

Ciudad de México

af

140 años
ALIANZA FRANCESA CDMX

DESDE 1864 EN MÉXICO